

## II.2.65. Adieu da Nicee.

**Ms.** II, p. 475-477.

**Timbre** : aucun.

**Incipit** : Adieu eta ; femelen ingrat,

**Composition** : 5 c. de 6 v. de 9 p.

**Sujet.**

**L'adieu à Nicee.** Un homme dit adieu à la femme qu'il aimait, mais qui ne le lui rendait pas. Il ne se lamente pas, tout au contraire : il est devenu indifférent (c. 2-3) et conclut en lui disant qu'elle perd plus que lui dans cette séparation (c. 5).

**Origine du texte.**

**Dans le manuscrit** : aucune indication. Le nom propre Nicee ne réapparaît pas dans le corps du texte.

**Autres sources** : aucune feuille volante antérieure à la transcription Lédan ne nous est connue.

**Alexandre Lédan et le texte.**

**Transcription** : la graphie /g'/, des années 1815, n'est pas utilisée.

**Impression(s)** : aucune.

**Mise en valeur** : MaL (1834) / Complaintes ou Guerziou (1854).

**Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).** Non répertorié.

**Versions collectées.** Catalogue Malrieu, non répertorié.